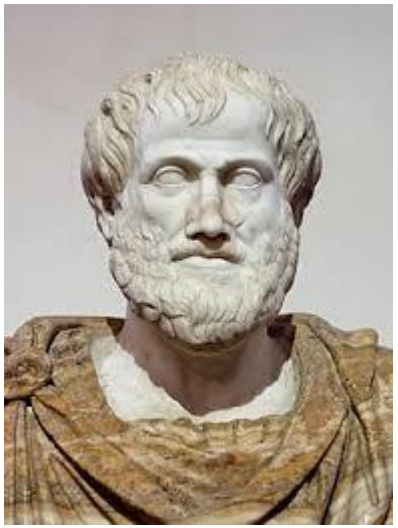
Η ιστορία της φωτογραφίας

Επιμέλεια: Δήμητρα Δρεμέτσικα
Ερατώ Κακαβιάτου
Κατερίνα Κρεμμυδά
Μάγδα Λουκά
Μάγδα Παρασκευά
Ειρήνη Σινεγάλια

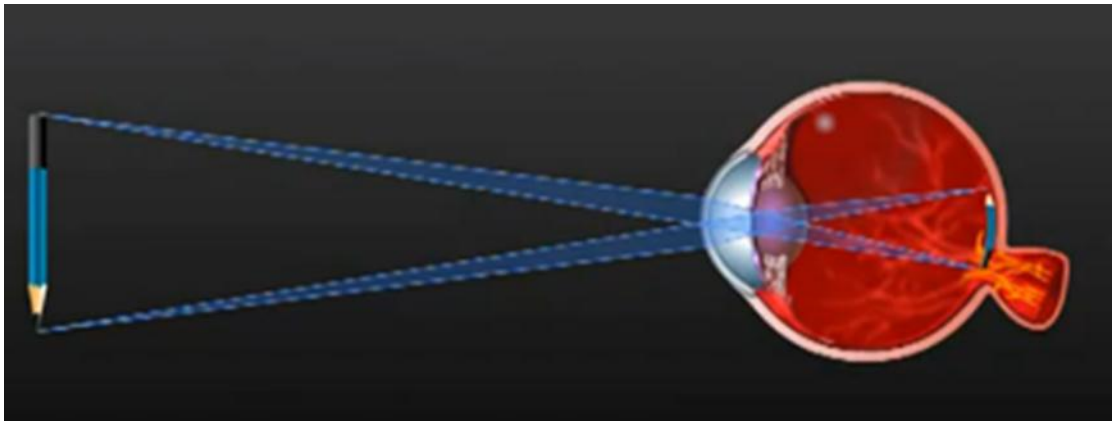
Πρόλογος

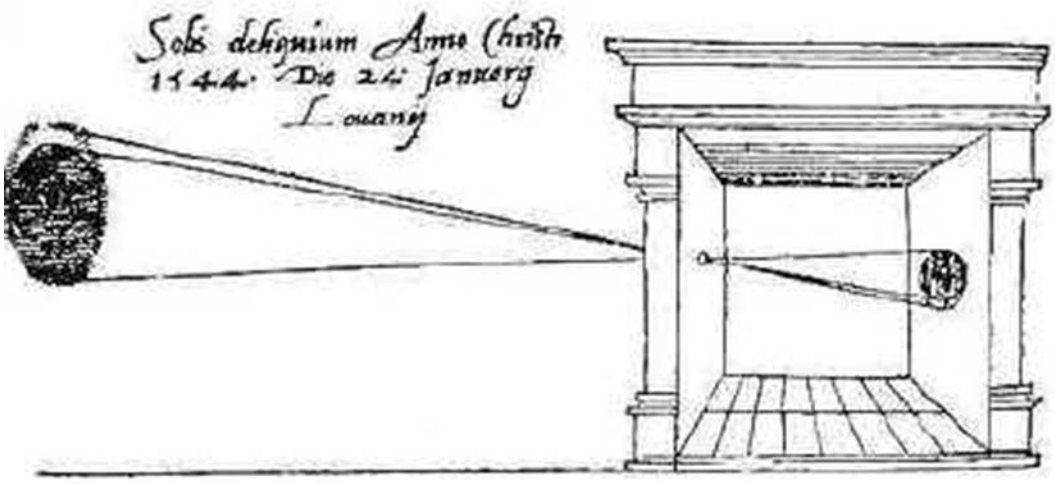
- Με τον όρο φωτογραφία αναφερόμαστε στην τέχνη και επιστήμη της δημιουργίας οπτικών εικόνων μέσω της αποτύπωσης του φωτός, με χρήση κατάλληλων συσκευών. Η φωτογραφία πέρα από την τεχνολογική της διάστασης αναγνωρίζεται ως ένα από τα ευρύτερα διαδεδομένα μέσα επικοινωνίας του 20^{ου} αιώνα και ως μια μορφής τέχνης συγγενική με την ζωγραφική . Κάποιες από τις σημαντικές εξελίξεις στην ιστορία της φωτογραφίας αποτελούν το σκοτεινό δωμάτιο,

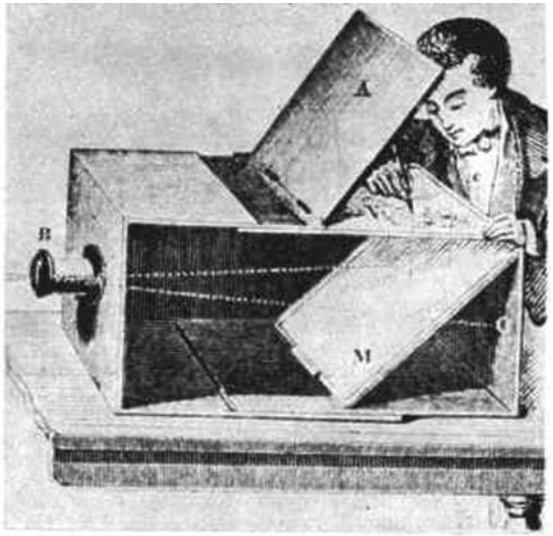
Αιγύπτιοι – Αριστοτέλης – 1000μ.Χ.



Το σκοτεινό δωμάτιο






A
B
M

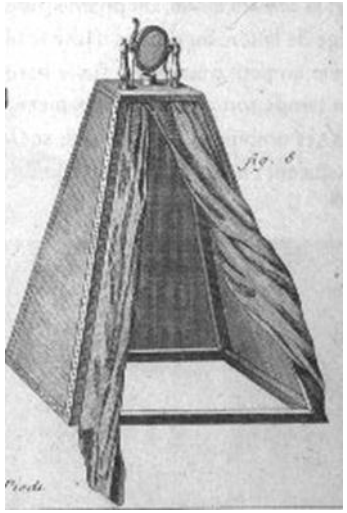
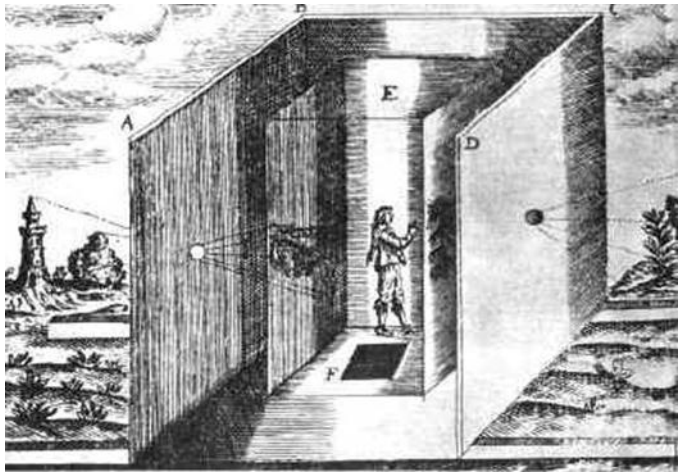
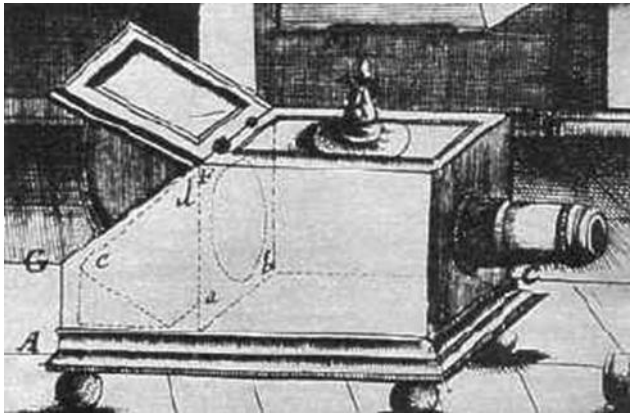


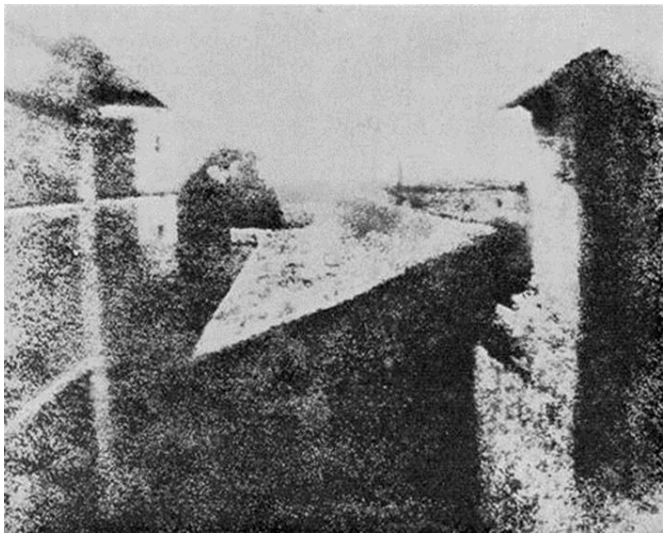
Fig. 6

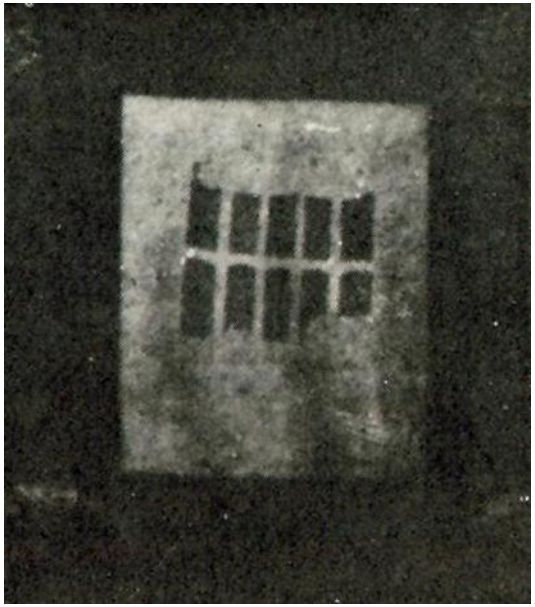

A
E
D
F


G
C
A

CAMERA OBSCURA

Ηλιογκραβούρα- Νταγκεροτυπία- Ταμπλοτυπία –Σιδεροτυπία Κυανοτυπία -





Η Έγχρωμη φωτογραφία και η διάδοση της

Επίλογος

- Ο σκοπός της εργασίας μας ήταν να παρουσιάσουμε διεξοδικά την πορεία της φωτογραφίας μέχρι και το σήμερα. Η πορεία αυτή χρονολογείται από πολύ παλιά και ακολούθησε μια πορεία δύσκολη και περίπλοκη μέχρι να φτάσει στην σημερινή της μορφή. Η φωτογραφία αναγνωρίζεται ως μια μορφή τέχνης η οποία μεταφέρει σημαντικά μηνύματα και αποτελεί έναν μοναδικό τρόπο έκφρασης του ανέκαθεν φωτογράφου. Κατ' επέκταση η φωτογραφία μας πληροφορεί και για διάφορες ιστορικές περιόδους με τις οποίες αλληλεπιδρά και μεταβάλλεται. Συνήθως παίρνουμε ως δεδομένη την σύγχρονη μορφή της φωτογραφίας ενώ θα έπρεπε να γνωρίζουμε την πορεία μέχρι την εδραίωσή της, την αναγνώρισή της ως τέχνη και την ευρεία χρήση της.