Η Μόδα… ένας καθρέφτης της Τέχνης

Fashion Experts

Αγιακλόγλου Φωτεινή

Βάρρα Νάντια

Κούτσικου Ιφιγένεια

Λαγκαδά Βίβιαν

➢*Οι σχεδιαστές Μόδας αντλούν την έμπνευσή τους όχι μόνο από την καθημερινότητα αλλά και από την Αρχιτεκτονική και γενικότερα από την Τέχνη. Πολλοί σχεδιαστές προτείνουν ρούχα που θυμίζουν έργα Τέχνης.*

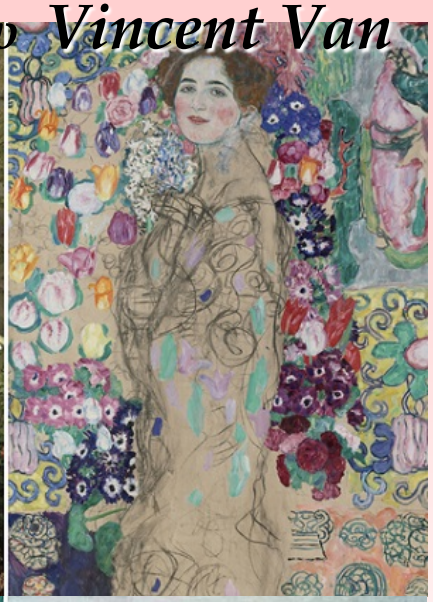
- *Να αναφέρουμε ως παράδειγμα τις Σχεδιάστριες Kate και Laura Mulleave του Οίκου Rodarte οι οποίες εμπνεύστηκαν από τα ηλιοτρόπια, με τις δημιουργίες τους να θυμίζουν τον πασίγνωστο πίνακα του Van Gogh.*

➢*Ο Raf Simons, του Οίκου Jil Sander θέλησε να αποτυπώσει στις δημιουργίες του τα έργα του Picasso.*

➢*Έτσι σε πρόσφατη επίδειξή του, παρουσίασε ρούχα με πορτραίτα επηρεασμένα από το έργο του μεγάλου Ισπανού ζωγράφου.*

➢*Από την τέχνη της Φωτογραφίας και συγκεκριμένα από τα έργα του διάσημου Φωτογράφου* ***James Reeve*** *εμπνεύστηκαν οι σχεδιαστές του Οίκου* ***Van Notten για να δημιουργήσουν μαύρα φορέματα, φούστες και πουκάμισα.*** *Τα χαρακτηριστικά* ***φωτισμένα παράθυρα*** *από τους ουρανοξύστες των μεγαλουπόλεων, τα οποία απαθανατίζει με την μηχανή του ο Reeve, αποτέλεσαν το σχέδιο των ρούχων του Οίκου* ***Van Notten.***

Η αμερικανική «Vogue» πραγματοποίησε πρόσφατα μια φωτογράφηση ρούχων σχεδιασμένων από μεγάλους Οίκους όπως οι Οίκοι Alexander McQueen, Vera Wang και άλλοι, τα οποία οι Δημιουργοί τους εμπνεύστηκαν από πίνακες σπουδαίων ζωγράφων, του Vincent Van Gogh και του Gustav Klimt.



Yves Saint Laurent

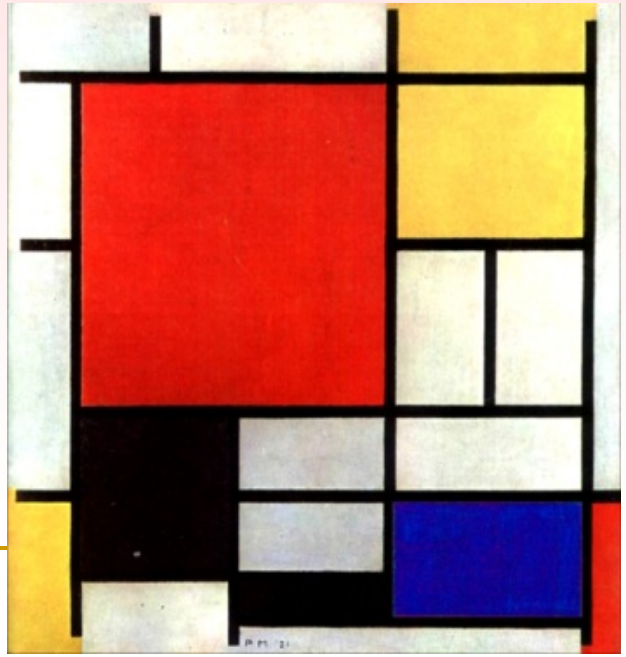
- *Ο Yves Saint Laurent ήταν σχεδιαστής και ο ιδρυτής του μεγάλου ομώνυμου Οίκου Μόδας που ξεκίνησε τη λειτουργία του το 1962. Κατάφερε να πετύχει διεθνή αναγνώριση και το όνομά του έγινε συνώνυμο της καλαισθησίας.*
- *Τη δεκαετία του 1960 αντλεί έμπνευση από μεγάλους ζωγράφους και σχεδιάζει συλλογές ρούχων που κάνουν αναφορές στα έργα τους. Δανείζεται τα πιο χαρακτηριστικά στοιχεία από τα ζωγραφικά τους έργα και τα μεταφέρει πάνω στα ρούχα του.*

Ο Yves Saint Laurent εμπνεύστηκε ,μεταξύ άλλων, από το έργο των Ζωγράφων:

Piet Mondrian

(Line over Form)

Pablo Picasso
(The Dream)



Jackson Pollock

- ***Ο Jackson Pollock**, ο ζωγράφος ο οποίος δεν ήταν, απλώς, στη μόδα αλλά επηρέασε ο ίδιος τη Μόδα με την τέχνη του, ήταν ένας από τους σημαντικότερους εκπροσώπους του αφηρημένου εξπρεσιονισμού.*
- *Μετά τη γνωριμία του με τον Πικάσο και τους υπερρεαλιστές, οι πίνακές του γίνονται περισσότερο συμβολικοί.*
- *Το 1944,την πιο δημιουργική του χρονιά, επινοεί την τεχνική του dripping.*
- *Αυτή η τεχνική συχνά χρησιμοποιείται για να διακοσμήσει ρούχα ή, ακόμα, για να αποτελέσει το αποκλειστικό σχέδιο ενός ρούχου.*

Διαπιστώνουμε ότι η Μόδα, συχνά, με τη συνδρομή της Τέχνης, εκφράζει ό,τι και αυτή η τελευταία: σαρκασμό, σάτιρα, καταγγελία, καταγραφή μιας πραγματικότητας, θεοποίηση, κωδικοποίηση των εικόνων και των ιδεολογιών μιας καταναλωτικής κοινωνίας, απόψεις και ιδέες που δεν μπορούν, πολλές φορές, να εκφραστούν με άλλο τρόπο.

Αν κοιτάξουμε λίγο πιο προσεκτικά γύρω μας, αυτό που αποκαλούμε τάσεις της Μόδα θα κατανοήσουμε καλύτερα την πραγματικότητα στην οποία ζούμε.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΛΎ!