

Α΄ ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΤΟΣΙΤΣΕΙΟ ΛΥΚΕΙΟ ΕΚΑΛΗΣ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2013-2014

ΤΑΞΗ Α΄

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Η ΜΟΔΑ ΕΝΑΣ ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΟΙ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΟΙ ΟΠΟΙΕΣ ΕΚΠΟΝΗΣΑΝ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΟΜΑΔΑ ARSAKEIO'S ANGELS

ΑΡΔΑΒΑΝΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

ΚΑΡΑΥΓΟΥΣΤΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

ΚΟΥΡΓΙΑΝΤΑΚΗ ΗΛΕΚΤΡΑ

ΜΑΧΑΙΡΑ ΕΛΕΝΗ

ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΙΟΥ-ΒΑΡΤΑΝΙΑΝ ΜΑΡΙΑ

ΟΜΑΔΑ FASHION EXPERTS

ΑΓΙΑΚΛΟΓΛΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ

ΒΑΡΡΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑ

ΚΟΥΤΣΙΚΟΥ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ

ΛΑΓΚΑΔΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΟΜΑΔΑ LINEA PIU

ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΣΗΜΙΝΑ

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΙΟΠΗ

ΟΜΑΔΑ SUPER 5

ΑΓΑΠΗΤΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

ΓΩΤΑ ΜΑΡΚΕΛΑ

ΜΑΚΑΡΕΖΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

ΜΑΧΑΙΡΑ ΔΙΟΝΥΣΙΑ

ΠΑΠΠΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

ΟΜΑΔΑ FASHION IS OUR PASSION

ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

ΠΟΛΥΜΕΡΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ

ΜΠΑΣΤΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΚΙΚΙΛΙΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ (ΠΕ 05)

Λίγα λόγια για την Εργασία μας

*Η Ερευνητική Εργασία που αναλάβαμε κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς 2013-2014 έχει τον τίτλο **Η ΜΟΔΑ ΕΝΑΣ ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**. Ασχοληθήκαμε με το θέμα της Μόδας, ως μιας πραγματικότητας που κάνει την εμφάνισή της σχεδόν ταυτόχρονα με την εμφάνιση του ανθρώπου επί γης. Θεωρούμε ότι η Μόδα είναι ένα κοινωνικό φαινόμενο και ως τέτοιο το διερευνήσαμε στην κοινωνική, ψυχολογική και πολιτιστική διάστασή του.*

Κάναμε μια αναδρομή στα ρεύματα της Μόδας ανά εποχές, μελετήσαμε τις εκφάνσεις της, τα μεγάλα ονόματα των Δημιουργών της, τις Μητροπόλεις της Μόδας αλλά και το ρόλο που παίζει η Μόδα στην καθημερινότητά μας. Μελετήσαμε τους λόγους και τις ανάγκες που μας ωθούν να ασχοληθούμε λιγότερο ή περισσότερο με τη Μόδα, τη δυνατότητά μας -ή τη δύναμη- να λέμε όχι στη Μόδα, όταν το θεωρούμε αναγκαίο, τη μετάλλαξή μας σε καταναλωτικά όντα, τη σημασία του ΕΙΝΑΙ και του ΦΑΙΝΕΣΘΑΙ.

The No.1 rule of fashion:
*always wear what
you want to wear.*

Προσπαθήσαμε, επίσης, να διερευνήσουμε κατά πόσο η Μόδα δημιουργεί ή καλλιεργεί ρατσιστικές συμπεριφορές, προτείνοντας, συγχρόνως, τρόπους αντιμετώπισης.

Ακόμα, ασχοληθήκαμε με τη Μόδα ως μορφή Τέχνης, αφού πολύ συχνά διαπιστώνουμε ότι το ένδυμα μπορεί να αποτελέσει τον καμβά για την απεικόνιση ενός σπουδαίου έργου Τέχνης ή ακόμα και να αποτελέσει το ίδιο ένα έργο Τέχνης. Εξάλλου, πιστεύουμε ότι Μόδα δε σημαίνει, απλώς, ξεφυλλίζω ένα περιοδικό ή παρακολουθώ τις τάσεις και τα ρεύματά της. Σημαίνει επαφή, αμφίδρομη σχέση με όλες τις μορφές της

Τέχνης- τον Κινηματογράφο, τη Γλυπτική, τη Ζωγραφική, τη Σκηνογραφία κλπ. Είναι ένα ολοκληρωμένο εικαστικό αποτέλεσμα.



Τα ερωτήματα που μας απασχόλησαν στη διάρκεια της Ερευνητικής Εργασίας μας, τα υποβάλαμε με τη μορφή ερωτηματολογίου σε 30 άτομα, τις απαντήσεις των οποίων επεξεργαστήκαμε και παρουσιάσαμε. Τέλος, εκπονήσαμε τεχνήματα σχετικά με τα θέματα που μας απασχόλησαν, τα οποία και παρουσιάσαμε, στην ολομέλεια των καθηγητών και των συμμαθητών μας, κατά τη λήξη του σχολικού έτους.

In order to be irreplaceable
one must always be different

- Coco Chanel



Ελπίζουμε, όσο θα ξεφυλλίζετε την Ερευνητική Εργασία μας, να περάσετε κι εσείς τόσο καλά, όσο εμείς όταν την πραγματοποιούσαμε, να προβληματιστείτε, όπως κι εμείς, για τα πρότυπα της Μόδας και το ρόλο τους στη ζωή μας. Προτείνουμε σε όλους να κάνουμε ένα βήμα πιο πίσω, και να κοιτάζουμε μέσα στον Καθρέφτη της Κοινωνίας για να διαπιστώσουμε αν η Μόδα, ο καθιερωμένος τρόπος ζωής και σκέψης

μας, αυτό που βλέπουμε, εντέλει, μέσα στον Καθρέφτη, μάς αρέσει ή αν έχουμε ακόμα πολλά να αλλάζουμε...

ARSAKEIO'S ANGELS

SUPER 5

FASHION EXPERTS

LINEA PIU

FASHION IS OUR PASSION