

ΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΑΦΕΝΕΙΑ ΤΟΤΕ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ



Η εργασία πραγματοποιήθηκε από τους μαθητές:

- Κασαρτζιάν Δημήτριο-Ιωάννη
- Ντέτσικα Κωσταντίνα
- Παπάζογλου Ιωάννη
- Τσίρο Δημήτρη

Ομάδα: **Κ.Α.Π.Η.**

Διδάσκοντες καθηγητές:

- Μαριέττα Καλαμαρά
- Όλγα Βαγιανού

«ΚΑΦΕΝΕΙΟ»

Ναργιλέδες και καφέδες
και γλυκά του κουταλιού
του παλιού του καφεενείου
λεβεντιάς του λιμανιού

Το'να πόδι πάνω στ'άλλο
τάβλι πρέφα και καφέ
πάνε τα φαρμάκια κάτω
φέρει ο πόνος τη χαρά

Ένα ούζο από μένα
στον Νικόλα τον ψαρά
στον Θανάση τον ψημένο
με αλμύρα και ψαριά

Αλέκος Φασιανός

ΟΡΙΣΜΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΚΑΦΕΝΕΙΟΥ

Παραδοσιακό καφενείο θεωρείται εκείνο στο οποίο προσφέρονται κυρίως ελληνικός καφές(βαρύς γλυκός, βαρύς μέτριος, βαρύς σκέτος,ελαφρός) και με οποιοδήποτε άλλο τρόπο παρασκευασμένος καφές και άλλα ροφήματα, γλυκό κουταλιού, τυποποιημένα παγωτά και ποτά, αναψυκτικά ή οиноπνευματώδη (όπως ούζο, κονιάκ, λικέρ, τσίπουρο και λοιπά συναφή). Τα οиноπνευματώδη ποτά προσφέρονται με τη συνοδεία ή μη πρόχειρου μεζέ, ο οποίος προσφέρεται όπως φέρεται στο εμπόριο, χωρίς ιδιαίτερη επεξεργασία στο κατάστημα. Στα οиноπνευματώδη ποτά δεν περιλαμβάνονται ουίσκι, βότκα, τζιν και λοιπά συναφή. Δεν περιλαμβάνονται στην έννοια του παραδοσιακού καφενείου οι επιχειρήσεις που λειτουργούν με τη μορφή εκσυγχρονισμένου καφενείου (καφετερία, καφέ-μπάρ, κ.λ.π.). Άλλες ονομασίες που του αποδίδονται είναι

α) Καφείον ή β) Καφενές.

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ

- *Αρχαιότητα (θερμοπώλεια)*
- *Κωνσταντινούπολη*
 - *Ανοίγει το 1ο καφενείο το 1555.*
 - *Η Ελλάδα, σαν τμήμα της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, δοκιμάζει τον καφέ πρίν από την υπόλοιπη Ευρώπη.*
 - *Ιδιαίτερα οι Έλληνες της Κωνσταντινούπολης, της Θεσσαλονίκης και γενικά της Βορείου Ελλάδος πρώτοι γνωρίζουν και συνηθίζουν τον καφέ μαζί με τους Τούρκους.*
- *Ελλάδα*
 - *Στην Θεσσαλονίκη του 17ου αιώνα σύμφωνα με τις πηγές, υπάρχουν περισσότερα από 300 καφενεία όπου συχνάζουν Έλληνες και Τούρκοι.*
 - *Στην Αθήνα και τις πόλεις της Νοτίου Ελλάδος τα καφενεία εμφανίζονται αργότερα. Στην αρχή είναι μικρά και συχνάζουν σε αυτά μόνο Τούρκοι, σταδιακά όμως η πελατεία τους εμπλουτίζεται και με Έλληνες. Σύμφωνα με τον Παπαδιαμάντη, από το 1760 η συνήθεια του καφέ μεταδίδεται και στην υπόλοιπη Ελλάδα.*

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΑΦΕΝΕΙΑ ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

- ▣ Τα παραδοσιακά καφενεία στο εξωτερικό αποτελούσαν συνδετικό κρίκο για τους Έλληνες που είχαν μεταναστεύσει. Συγκεντρώνονταν σε αυτά για να παρακολουθήσουν τις ελληνικές ομάδες που υποστήριζαν, να ακούσουν τα νέα του τόπου τους καθώς, να προβάλλουν τις απόψεις τους στα πολιτικά ζητήματα και κυρίως για να μιλήσουν τη γλώσσα του τόπου τους. Τα καφενεία άλλωστε υπήρξαν χώροι συνεύρεσης, διασκέδασης, καταφυγής, εκτόνωσης, ανταλλαγής απόψεων και ιδεών από τότε που για πρώτη φορά πάτησαν Έλληνες το πόδι τους στο εξωτερικό και κυρίως στην Αμερική. Πολύ πριν ιδρυθούν οι κοινότητες και ανοικοδομηθούν εκκλησίες.
- ▣ Ουσιαστικά ήταν το στέκι και το αποκούμπι τους.
- ▣ Καφενεία στο εξωτερικό υπήρχαν στην Τασκένδη, το Κάϊρο, στην Νέα Υόρκη, την Αγγλία κ.α.

«Η ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΗ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΚΑΦΕΝΕΙΩΝ»

- Τα καφενεία είναι συγκεντρωμένα σε πλατείες και κεντρικούς δρόμους (δίκτυα επικοινωνίας)
- Αποτελούν σημεία εισόδου οικισμών ή σημεία αναχωρήσεων (στάσεις λεωφορείων, παζάρι).



ΘΑΜΩΝΕΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΤΡΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΤΟΥΣ ΣΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΑΦΕΝΕΙΑ

- Θαμώνες
 - Πολιτικοί
 - Αρχαιολάτρες
 - Κάτοικοι πόλης ή χωριού
 - Εξωτερικοί επισκέπτες
 - Συνταξιούχοι (άνθρωποι 3^{ης} ηλικίας)
- Κίνητρα συνάντησης θαμώνων
 - Ένα φλιτζάνι καφέ
 - Συνάντηση προσώπων
 - Παιχνίδια (σκάκι, τάβλι, ντόμινο)
 - Ταχυδρομείο
 - ‘Τοπική’ τράπεζα



Ο ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΑΦΕΝΕΙΩΝ ΚΑΙ ΟΙ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΘΑΜΩΝΩΝ ΣΕ ΑΥΤΑ



- Πολιτιστικό κέντρο
 - Θέατρο, σινεμά, διαλέξεις
- Εκλογικό κέντρο
- «Μικρή αγορά του δήμου»
 - Τόπος διακίνησης ιδεών, εξελίξεων και αποφάσεων στον πολιτικό, κοινωνικό, οικονομικό, εκκλησιαστικό και επιστημονικό τομέα.
- Τρία (3) διαφορετικά είδη διεξαγωγής διαλόγων
 - i. Αυστηρές και σοβαρές συζητήσεις ειδημόνων
 - ii. Πρόχειρες και επιφανειακές συζητήσεις ‘φερεφώνων’
 - iii. Ανούσιες συζητήσεις περαστικών

ΣΤΗΝ ΛΟΓΙΚΗ ΤΩΝ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΩΝ

ΔΙΑΦΟΡΕΣ

ΤΟΤΕ

- Ξύλινες καρέκλες
- Μαρμάρινα τραπέζια
- Ασπρόμαυρη τηλεόραση
- Παραδοσιακή μουσική
- Ελληνικός καφές
- Τσικουδιά
- Μεικτός χαρακτήρας
(π.χ. καφ. κουρέια)

ΤΩΡΑ

Πλαστικές καρέκλες
Γυάλινα τραπέζια
Έγχρωμη τηλεόραση
Σύγχρονη μουσική
Φραπές, espresso
Ουίσκι
Εκσυγχρονισμένα μεικτά
καφενεία(Internet café)

Η ΚΡΙΣΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΚΑΦΕΝΕΙΩΝ: «Ο ΚΛΑΔΟΣ ΑΡΓΟΣΒΗΝΕΙ»

- ❖ Αξία τσόχινου τραπεζιού έως και 700 ευρώ
- ❖ Συζητήσεις αδιάφορες για νέους
- ❖ Υποβάθμιση παραδοσιακών καφενείων από σύγχρονες απρόσωπες επιχειρήσεις
- ❖ Απαγόρευση καπνίσματος



ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΚΑΦΕΝΕΙΑ ΔΕΝ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ

Τα παρακάτω καφενεία είναι μερικά από αυτά που υπάρχουν ακόμη και σήμερα:

Παραδοσιακό καφενείο-μεζεδοπωλείο «ΜΟΡΦΗ»- Ηρακλειδών 40,Θησείο

«ΤΟ ΗΡΩΟΝ» -πλατεία ηρώων, Μαρούσι

«ΑΤΟΝΟ» Μητροπέτροβα 29, Αθήνα – Γκύζη

«ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ» Ηρακλειδών 12, Αθήνα – Θησείο

«ΚΙΡΚΗ» Αποστόλου Παύλου 31, Αθήνα

«ΚΟΣΜΙΚΟ» Πλατεία Κυψέλης 11, Αθήνα

«Ο ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ» Ιακωβίδου 45, Αθήνα - Άγιος Ελευθέριος

«ΣΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ» Φωκίωνος Νέγρη 57, Αθήνα - Κυψέλη

«ΤΑ ΚΑΝΑΡΙΑ» Κεραμικού 88, Αθήνα

«ΤΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ» Πόντου 20, Αθήνα – Ιλίσια

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

- ▣ Μέσα από την εκτέλεση αυτής της εργασίας:
 - α) κατανοήσαμε τη σημασία του παραδοσιακού καφενείου ως θεσμού που συνδέεται άμεσα με την ελληνική κοινωνία και τις ανάγκες της και την ανάγκη διατήρησής του στο χρόνο,
 - β) δραστηριοποιηθήκαμε για να ενθαρρύνουμε τους νέους αλλά και μεγαλύτερης ηλικίας ανθρώπους να επισκέπτονται τα παραδοσιακά καφενεία και όχι καφετερίες ή τις γνωστές σε όλους μας pubs, bistros και μπουραρίες οι οποίες ουσιαστικά αποτελούν απρόσωπες επιχειρήσεις,
 - γ) και τέλος δείξαμε ότι παρά την κρίση που διέρχεται η χώρα μας στη σημερινή εποχή κάποια παραδοσιακά καφενεία διατηρούν την ταυτότητα τους αναλλοίωτη, περιμένοντας καθημερινά τον πελάτη που θα υποκύψει στην ομορφιά τους και θα τα επισκεφτεί.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- **ΒΙΒΛΙΟ:** «Τα Καφενεία του Ελληνισμού» του Αχιλλέα Χατζόπουλου εκδ. «ΚΑΚΤΟΣ», 2001 Πανεπιστημίου 46, Αθήνα 106 78
- **INTERNET:**
 - <http://www.eea-info.gr/?t=8&aID=100000739&isID=509>
 - http://daskalosjf.blogspot.com/2011/01/blog-post_13.html
 - <http://www.pare-dose.net/?p=150>
 - http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%B1%CF%86%CE%AD_%CE%96%CF%8C%CE%BD%CE%B1%CF%81'_%CF%82
 - <http://fainareti.wordpress.com/2011/05/09/%CE%B9%CF%83%CF%84%CE%BF%CF%81%CE%B9%CE%BA%CE%AC-%CE%B5%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AC-%CE%BA%CE%B1%CF%86%CE%B5%CE%BD%CE%B5%CE%AF%CE%B1/>
 - <http://wwk.kathimerini.gr/kath/7days/1998/02/15021998.pdf>
 - http://www.vrouhas.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=105:kpan&catid=39:2009-01-22-09-09-40&Itemid=69
 - <http://www.karmanor.gr/index.php?mid=2&lid=1&aid=39>
 - <http://www.enet.gr/?i=news.el.article&id=115278>
 - http://arxeio.gsdb.gr/projects/aristeia2_IAAK/2177_kovani.pdf